

[LV Creations]

15 ANS D'ÉCO-DESIGN WALLON

Derrière le label LV Creations se cache un artisan écoresponsable : Lucie Vanroy. Depuis son premier luminaire en bouteilles en plastique, au début des années 2000, cette architecte d'intérieur liégeoise a fait du chemin. Eco-designer reconnue par Wallonie Design, elle a multiplié les belles références, tant auprès des particuliers que des enseignes locales ou nationales. Discrète et réputée à la fois, elle décroche de beaux marchés ainsi que des prix, comme « La Brique d'Or » RTBF dans la catégorie « artistes de la récup' ». Rencontre avec une professionnelle du design de chez nous, qui pratique l'upcycling (en français : surcyclage) depuis la première heure.

AUORE JOLY

Lucie Vanroy crée des luminaires et du mobilier à partir de matériaux détournés et d'objets cassés. C'est une approche de l'art mais surtout de la vie qui lui a été transmise alors qu'elle était encore une enfant. Elle évoque : « Dans le grenier de mes grands-parents, j'ai découvert des trésors ayant appartenu à ma maman et à son frère. C'est là qu'est née ma passion pour les brocantes.

J'ai également la chance d'avoir grandi dans une famille où le respect des personnes, des matériaux et de l'environnement ne sont pas de vains mots. Une fois adulte, j'ai décidé d'agir à mon tour : tout ceci serait les bases fondatrices de mon métier ».

Des matériaux de récupération de provenance assez surprenante

Ainsi, la designer est-elle devenue un maillon sur la chaîne de notre économie circulaire : « En revalorisant des matériaux ou objets a priori considérés comme des déchets, on les réinjecte dans le circuit de l'économie. Je chine beaucoup, parfois à même le trottoir. Je me procure aussi, par exemple, des chutes de bois auprès d'une menuiserie située en Flandre et je les transforme en luminaires. L'entreprise Kewlox® m'a contactée spontanément afin de me céder de beaux déchets. Les fournisseurs HoReCa et autres collectivités ne manquent pas de ressources non plus : je récupère auprès de ceux-ci, entre autres petites merveilles, des gobelets parfois même jamais utilisés. Les paquets ouverts et caisses endommagées sont en effet souvent destinés à la destruction. Enfin, auprès du gestionnaire de réseau ORES, je peux trouver des isolants afin de les revaloriser et designer à ma façon ».



Lucie Vanroy, éco-designer et artisan écoresponsable.

© Renaat Nijis Media

a créé des ambiances lumineuses notamment pour la parfumerie *Le Boudoir de Jeanne*, à Aubel. En cet automne, elle est en charge du réaménagement complet d'un planning familial liégeois. Enfin, à l'occasion, cette designer se diversifie dans la scénographie, comme cela a été le cas l'an passé, lors de la triennale du design, Reciprocity.

La force de Lucie Vanroy ? Ce n'est pas tant de savoir renouveler les objets ou son offre, mais d'être capable de

se réinventer elle : « Lorsque les matériaux viennent à manquer – comme c'est le cas avec les feuilles de bois, de plus en plus rares – il faut savoir se tourner vers d'autres ressources. À commencer par celles que tout artisan porte en soi. Pour pouvoir recréer et se recréer ».

De l'éco-design tout au long du processus de création

« Eco-design » ne signifie pas « Do It Yourself ». C'est parce qu'elle remplit de nombreux critères en matière de durabilité que Lucie Vanroy s'est vu accorder l'Eco-label de Wallonie Design : « Avant de devenir un éco-designer, il faut pouvoir garantir la provenance des matériaux utilisés, l'éthique de son mode de production, le circuit de distribution ou le sens même du produit que l'on va créer, etc. Dans une telle optique, il s'agit de donner vie à un objet qui permet de renouer avec quelque chose de juste et non de faire dans la surproduction ou de créer de futurs déchets ». Pour la petite histoire, autant que possible, l'éco-designer livre elle-même ses créations à vélo.

Depuis les enseignes EXKi jusqu'à la scénographie

C'est à Lucie Vanroy que l'on doit les suspensions en opaline et les lustres en bois des enseignes EXKi de Liège, Nivelles, Namur et Bruxelles. Seule ou avec des partenaires d'expertise complémentaire, elle réalise aussi des aménagements d'intérieurs. Comme cela a été le cas avec un ébéniste et un vitrier spécialisé dans les vitraux en verre cathédrale, pour la Brasserie Cantillon, à Anderlecht. Cet été, elle

“ Ma devise ? Rien ne se perd, tout se transforme ! »



© Renaat Nijis Media

LV CREATIONS

Rue Mosselman, 53 à 4000 Liège
Tél. : 0486/72.03.75
lvcreations.ecodesign@gmail.com
www.lvcreations.be